

**Частное учреждение дополнительного  
профессионального образования  
«Учебный центр «Приоритет»**

Утверждаю:

Директор

ЧУ ДПО «Учебный центр «Приоритет»

 А.Н. Карсакова

«01» сентября 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«Флористика для начинающих»**

Срок обучения: 30 академических часов

Форма обучения: очная

Программа рассчитана на возраст от 18 лет

Иркутск, 2022

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;
- Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 12 апреля 2013 г. № 148н "Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов"
- Устав Частного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебный центр «Приоритет» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях, направленности и спецификой работы учреждения.

**Организация-разработчик:** Частное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебный центр «Приоритет», г. Иркутск

**Разработчик:** А.Н. Карсакова, директор ЧУ ДПО «Учебный центр «Приоритет»

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;

- Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 12 апреля 2013 г. N 148н "Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов"

- Устав Частного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебный центр «Приоритет» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях, направленности и спецификой работы учреждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации. Включает все модули. Указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании РФ

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам. Утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013г. № 499



## *Аннотация*

Учебная программа включает в себя полный курс основ флористики. Который необходим при выполнении заданий, связанных с дизайном во флористике, включая выполнение практических работ.

В программе теоретического обучения рассматриваются вопросы по созданию композиций и букетов различных видов и форм; правила отработки спиральной, параллельной, монтажной, смешанной техникой и техникой наклеивания. А также требования, предъявляемые к флористическому материалу и рекомендации по закупке цветѳв.

Обучающиеся изучат правила составления букетов. Научатся использовать в работе профессиональные инструменты специалиста по флористике. Приобретут навыки работы с расходными материалами.

На практических занятиях слушатели научатся составлять букеты из живых цветов, приобретут навыки составления букетов и композиций.

Окончив обучение по программе «Флористика для начинающих», слушатели получают начальную профессиональную подготовку по курсу флористический дизайн.

Слушателям курса, успешно окончившим обучение, выдается свидетельство о дополнительном образовании.

## *Актуальность программы*

Сегодня все больше и больше людей начинает интересоваться флористикой. Флористика – так в обиходе называется вид прикладного творчества – «искусство флоризма» (от латинского «флос» – цветок). Цветы, особенно в сочетании с другими природными материалами, становятся не только украшением, но и красноречивым посланием, они, как музыка, способны передавать чувства, эмоции, которые простыми словами передать невозможно. Флористика, развивает в человеке художественный вкус, любовь к прекрасному. Букет – это наиболее распространенная форма флористической композиции. Именно букеты мы дарим на праздники своим близким, букетами же наиболее часто украшаем стол или интерьер своего дома.

С каждым годом популярность флористики возрастает и возможности расширяются. В виду этого, возникает необходимость определить, что на самом деле представляет собой эта профессия, какова ее специфика, и на что рассчитывать будущему флористу. Профессия дизайнера-флориста - одна из самых востребованных на рынке труда. Ни одно торжество и событие не обходится без креативного и качественного оформления помещений. Актуальность специалистов данной отрасли сложно переоценить. Озеленение территорий, оформление интерьера, составление цветочных композиций — это не только профессиональная обязанность флориста, но и возможность проявить свои творческие способности. Если слушатели пройдут программу «Флористика для начинающих», то могут успешно работать флористом в салоне или на дому.

## *Общие положения*

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Флористика для начинающих» построена так, чтобы дать обучающимся представления, о взаимосвязи искусства с жизнью, развить художественный вкус, приобрести знания, умения и навыки в области составления букетов из живых цветов. На занятиях в рамках данной программы, реализуются межпредметные связи флористики с изобразительной деятельностью, историей. Содержание разделов и тем подобрано таким образом, что на всех этапах обучения носит и репродуктивный и творческий характер. В процессе самостоятельной учебно-творческой работы, обучающийся не выполняет тренировочные упражнения, а сразу работает над созданием законченной композиции. Для развития творческих способностей используется метод творческого задания по разработке композиции на заданную тему.



2. *Целью программы* является, удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии через приобретение знаний и умений в области флористики.

3. *Форма обучения:* очная.

4. *Трудоемкость освоения программы:* максимальная учебная нагрузка: 30 академических часов, 1 академический час составляет 45 минут. Категория обучающихся – лица от 18 лет. Занятия проходят в малоконтактных группах от 3-5 человек.

5. *Объекты деятельности выпускников:* живые срезанные цветы, растительные материалы, аксессуары, упаковочные и вспомогательные материалы, вазы, корзины, инструменты.

6. *Виды деятельности выпускников:*

- создание флористических изделий из живых срезанных цветов,
- флористическое тематическое оформление.

### *Структура образовательной программы.*

1. Программа состоит из 7 модулей. Реализация программы построена на использовании активных методов обучения, совместной творческой деятельности преподавателя и слушателей. Аудиторные часы предусматривают лекционные, практические занятия. Требования к предварительной подготовке – не требуется.

2. Учебное – тематический план и распределение часов по темам программы «Флористика для начинающих»

№	Наименование разделов, модулей	Учебная нагрузка. час			Формы контроля
		Лекции	Практика	Всего часов	
1	Введение. Расходный материал	2		2	Обсуждение
2	Букет в спиральной технике	2	2	4	Практическая работа
3	Композиция на оазисной губке.	1	3	4	Практическая работа
4	Оформление торжеств. Композиция на новобрачных, юбилей или корпоратив	1	3	4	Практическая работа
5	Моно-букет		3	3	Практическая работа
6	Упаковка подарка с флористическим акцентом или аксессуаром		2	2	Практическая работа
7	Свадебная флористика. Цветочная бижутерия. Бутоньерка	2	2	4	Практическая работа
8	Букет параллельной технике сложения стеблей		5	5	Практическая работа
10	Итоговая аттестация		2	2	Выполнение работы
	Всего	8	22	30	

3. Содержание образовательной (учебной программы)

## Модуль 1. Введение

Форма проведения занятия – лекция.

### 1.1. Перечень основных вопросов подлежащих изучению:

- основы европейской флористики и ее отличие от икебаны
- особенности отечественной флористики
- традиционные букеты: мужской, женский, детский
- правила составления букетов, учитывая возраст, пол получателя и характер торжества
- основы колористики и ее символика в помощь создания букета

### 1.2. Расходный материал

- правила закупки и хранения срезанных растений
- группа растительного материала, формы роста растений
- инструменты профессионального флориста
- вспомогательный (технический) материал
- упаковочный материал.

## Модуль 2. Букет в спиральной технике

Форма проведения занятия – лекция, практическое занятие

Перечень основных вопросов подлежащих изучению:

- требования, предъявляемые к профессионально выполненному букету
- подготовка материала к созданию букета
- способы распределения материала: групповое. Симметричное, равномерно-рассредоточенное
- правила расстановки трех, пяти и семи значимых элементов
- круглый букет, собранный по спирали
- упаковка

## Модуль 3. Композиция на оазисной губке.

Форма проведения занятия – лекция, практическое занятие

Перечень основных вопросов подлежащих изучению:

- правила работы с оазисной губкой
- способы крепежей в различных сосудах
- проблемные стебли и способы работы с ними
- значение «манжетки» в композиции на оазисной губке. Формы и способы ее создания
- подготовка оазисной губки для создания композиции на столе
- создание манжетки

## Модуль 4 Оформление торжеств. Композиция на новобрачных, юбилей или корпоратив

Форма проведения занятия – лекция, практическое занятие

Перечень основных вопросов подлежащих изучению:

- способы распределения материала
- креативный подход
- принцип золотого сечения, пропорции. Баланс, тематика
- создание композиции на стол

## Модуль 5 Моно- букет

Форма проведения занятия – практическое занятие.

Перечень основных вопросов подлежащих изучению:

- понятие «букет одного цветка»
- виды букета (бюджетный, «дорогой»)
- использование при создании букетов растительного материала, упаковочного
- использование природного материала при создании букетов растительного материала
- «моно-букет» бюджетного образца



Модуль 6. Упаковка подарка с флористическим акцентом или аксессуаром  
Форма проведения занятия – практическое занятие

Перечень основных вопросов подлежащих изучению:

- способы упаковки подарка простой и сложной формы
- традиционный и креативный подход
- упаковочные материалы и способы работы с ними
- растительный материал, пригодный для флористического оформления без жизнеобеспечения
- акцент или аксессуар
- способы крепежа
- упаковка подарка с использованием флористического материала

Модуль 7. Свадебная флористика. Цветочная бижутерия. Бутоньерка  
Форма проведения занятия – лекция, практическое занятие

Перечень основных вопросов подлежащих изучению:

- способы трансформации сопутствующего флористического материал для помощи в создании букета

Модуль 8. Букет параллельной технике сложения стеблей  
Форма проведения занятия – практическое занятие

Перечень основных вопросов подлежащих изучению:

- виды букетов
- правила подбора материала
- правила создания букета

**Итоговая аттестация:** собрать букет по заданной теме педагога

#### ***Оценка результатов освоения программы***

В процессе изучения каждая тема отрабатывается на практических заданиях, что является промежуточной аттестацией слушателя. Тем самым каждый слушатель проходит контроль педагога за усвоением материала. Обязательным условием допуска слушателя к итоговой аттестации является прохождение слушателем всех модулей программы и отработки практических заданий. В процессе обучения, если слушатель посещал лекции, работал на практических занятиях, показал умение использовать и применять полученные знания, то слушатель считается допущенным к ***итоговой аттестации***.

Оценка результатов ***итоговой аттестации*** слушателей курса завершается практическим заданием – это собрать букет на предложенную тему педагога. Прошедшим итоговую аттестацию и выполнившим практическое задание выдается Свидетельство о дополнительном образовании.

### *Список литературы*

- В.А. Девисилов Охрана труда: учебник. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: ФОРУМ: ИНФРА М, 2013. — 448 с.:
- Вереха П. Н. / Лесоводство в журнале "Сельское хозяйство и лесоводство" / - Санкт-Петербург : тип. В.С. Балашева, 1891 г. - 160 стр.
- Менеджмент: основные аспекты : практикум / П. Ф. Парамонов, Ю. Е. Стукова, Д. К. Иваницкий. – Краснодар : КубГАУ, 2021. – 132 с
- Гарамполис Альтея Джилл /Цветочные рецепты /Флористика - 2018 г. - 12 стр:
- С.В. Вишнякова / История флористики / - Екатеринбург 2016 г. - 30 стр.
- Любаковская, Л.А. / Фармацевтическая ботаника: морфология и систематика растений / – Витебск: ВГМУ, 2017 г. – 120 стр.
- Е. Г. Климентова / Физиология растений / – Ульяновск: УлГУ, 2014 г. – 166 стр.
- Ш. Шеуджен / Фундаментальная агрохимия / А.Х. Шеуджен. – Краснодар: КубГАУ, 2016 г. – 529 стр.
- Михайлова Л.А. / Агрохимия – Пермь: ИПЦ «Прокрость», 2015 г. – 426 стр.
- А.С. Кашин / Основы сельского хозяйства / - Саратов 2014 г. - 105 стр.
- А. С. Замотайлов / Энтомология: курс лекций для обучения по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре / – Краснодар : КубГАУ, 2015 г. – 109 стр.
- С.В. Сапрыкин / Научные основы селекции и семеноводства многолетних трав Центрально-Черноземном регионе России. Научное издание / – Воронеж: ОАО «Воронежская областная типография», 2020 г. – 496 стр.
- Булавинцева, О. А. / Обмен липидов / ГБОУ ВПО ИГМУ Минздрава России, Кафедра химии и биохимии. – Иркутск : ИГМУ. 2013 г. – 37 стр.
- Физиология и биохимия растений / - 123 стр.