

**Частное учреждение дополнительного
профессионального образования
«Учебный центр «Приоритет»**



Утверждаю:

Директор

ЧУ ДПО «Учебный центр «Приоритет»

А.Н. Карсакова – А.Н. Карсакова
«01» сентября 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Основы кройки и шитья»

Срок обучения: 40 академических часов

Форма обучения: очная

Программа рассчитана на возраст от 18 лет

Иркутск, 2022

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;
- Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 12 апреля 2013 г. N 148н "Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов"
- Устав Частного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебный центр «Приоритет» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях, направленности и спецификой работы учреждения.

Организация-разработчик: Частное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебный центр «Приоритет», г. Иркутск

Разработчик: А.Н. Карсакова, директор ЧУ ДПО «Учебный центр «Приоритет»

Содержание

1	Пояснительная записка	4
1.1.	Информационные материалы о программе.....	4
1.2.	Направленность программы.....	4
1.3.	Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы..	4
1.4.	Отличительные особенности программы.....	5
1.5	Рекомендуемый возрастной и образовательный уровень	5
1.6.	Цель и задачи программы.....	5
1.7.	Сроки освоения программы.....	6
1.8.	Форма обучения.....	6
2.	Комплекс основных характеристик образования.....	6
2.1.	Объём программы.....	7
2.2.	Содержание программы.....	7
2.3.	Аттестация. Оценочные материалы.....	8
2.4.	Методические материалы	9
3	Методическая литература.....	9

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы о программе

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы кройки и шитья» (далее – программа) составлена на основе личного опыта работы педагога по обучению основам швейного дела, материалов Интернет-ресурсов. Настоящая программа разработана в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями;

- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», зарегистрированное в Министерстве юстиции Российской Федерации 18.12.2020 № 61573.

1.2. Направленность программы

Художественная.

1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы

В последние годы в нашем обществе произошли серьезные изменения. С одной стороны, усложнились социально-экономические условия, и на первый план выходит получение профессии. Реализация содержания программы — это своего рода попытка, посредством обучения основам конструирования и моделирования одежды, способствовать созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления и получении новой профессии.

Создание одежды — это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить к будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве, где каждый может проявить мастерство, фантазию, понимание прекрасного, это один из способов самовыражения, создание индивидуального стиля, воплощение замысла в реальность. Слушатели, освоив навыки моделирования, конструирования одежды, смогут создавать свой неповторимый стиль одежды.

Настоящая программа педагогически целесообразна, т.к. её содержание направлено на получение профессиональных навыков основам швейного дела, необходимого для дополнительного образования. В процессе обучения слушатели не только шьют по схемам, но и сами создают чертежи выкроек в соответствии с особенностями фигуры.

Реализуем программу с целью удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей и интересов граждан в получении необходимых теоретических знаний и навыков в области швейного мастерства для:

- реализации творческих способностей и совершенствования художественного вкуса;
- повышения уровня творческой самореализации и мастерства в сфере изготовления швейных изделий и декоративно-прикладного искусства;
- профессионального самоопределения и формирования мотивации к трудовой деятельности по профессиям, востребованным на рынке труда;
- повышения компетентности и уровня творческой самореализации в процессе осуществления профессиональной деятельности в сфере швейного производства и оказания услуг;
- развития познавательных способностей и расширения кругозора;

– продуктивного и творческого использования свободного времени.

Благодаря сочетанию теоретических и практических занятий, учащиеся овладеют необходимыми технологическими умениями и навыками создания одежды.

Таким образом, содержание программы актуально и педагогически целесообразно.

1.4. Отличительные особенности программы

Содержание программы относится к базовому уровню.

По цели обучения программа развивающая, т. к. развивает знания, умения и навыки, полученные учащимися в школьном курсе «Технология».

Программа «Основы кройки и шитья» отличается от других программ по моделированию и конструированию одежды тем, что на начальном этапе обучения вводятся блоки «Изделия для дома и быта» и «Крой одежды и шитье». Слушатели постигают мастерство постепенно, от изучения швейной машины, шитья изделий для дома и быта, и лишь затем – конструируют и шьют одежду.

Отличительная особенность программы и в том, что содержание программы составлено от простого к сложному: от шитья «вручную» к знакомству с устройством швейной машины и приобретению навыков шитья на ней.

Содержание программы имеет профориентационный характер, практическую направленность

1.5. Рекомендуемый возрастной и образовательный уровень

Курс ориентирован на взрослых, имеющих образование не ниже основного общего.

1.6. Цель и задачи программы

Цель: развитие умений и навыков изготавливать швейные изделия

Задачи для групповых занятий

Образовательные:

1. Познакомить с:

- техникой безопасности при работе с ножницами, швейными иглами, булавками, клеем, на швейной машинке, оверлоком;
- техникой, основными приемами и правилами конструировать, моделировать и изготавливать швейные изделия.

2. Обучить и развивать умения и навыки:

- последовательно выполнять операции при изготовлении швейных изделий;
- подбирать материалы для изготовления швейных изделий
- снимать мерки;
- конструировать, моделировать и изготавливать изделия для быта и кухни, юбку, брюки прямого силуэта
- работать на швейной машинке.

Развивающие

Развивать:

- фантазию, воображение при моделировании и конструировании швейных изделий;
- творческое мышление;
- умения и навыки качественно выполнять швейные изделия, рационально расходовать материалы при изготовлении швейных изделий.

1.7. Срок освоения программы

1 год, 36 недель, 9 месяцев.

1.8. Форма обучения

Очная.

1.9. Режим занятий

Групповые занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Индивидуальные занятия проводятся согласуется с учащимся. Академический час – 45 минут.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность организована в традиционной форме. Программа предполагает групповые, индивидуальные занятия. Большую часть содержания программы составляют практические занятия.

Для повышения эффективности образовательной деятельности используют **различные методы**: словесный, наглядный, практический. Практический метод выступает как основной метод обучения. В ходе реализации программы используются **современные образовательные технологии**: личностно-ориентированного обучения, исследовательского (проблемного) обучения, технология индивидуализации обучения, групповые технологии.

В ходе реализации программы проводится текущий контроль, итоговая аттестация. Подробно контроль и аттестация представлены в п.3.3 программы. Формы контроля по разделу, темам представлены в календарно-тематическом плане.

1.11. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате изучения программного материала курса обучающийся должен:

ЗНАТЬ: – определения ключевых понятий и терминов, виды тканей и ручных работ, особенности влажно-тепловой обработки и техники аппликации, терминологию машинных работ, правила подбора фасона изделия с учетом всех достоинств и недостатков фигуры, методику снятия мерок, технологию обработки вытачек, современные прикладные материалы, используемые при изготовлении одежды;

УМЕТЬ: – формировать цели и задачи, связанные с реализацией профессиональных функций по пошиву современной одежды, снимать мерки и разбираться в самых сложных выкройках, подгонять изделия по фигуре, комбинировать друг с другом любые ткани, красиво, грамотно и качественно выполнять ручные стежки и швы, правильно выработать шлицу или разрезы, самостоятельно подбирать цветовую гамму для любого человека, которая максимально подчеркивает все его достоинства, шить платья, юбки, брюки, наряды для торжественных случаев и детскую одежду, работать на швейной машинке и устранять малейшие неполадки, которые могут возникнуть в процессе работы;

ВЛАДЕТЬ: – представлениями о сути и социальной значимости профессии, о стилях и направлениях в мире моды, технологических приемах пошива изделия и тонкостях изготовления различных деталей, типах тканей и их свойствах, структуре фигуры человека, принципах построения чертежа основы изделия, основных правилах при подборе гардероба, об инструментах, приспособлениях и различных типах швейных машин.

2. Комплекс основных характеристик образования

2.1. Объем программы

Объем программы – 40 акад. часов

2.2. Содержание программы

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Раздел: Швейная машина и машинные работы (4 часов)			
1.1.	Тема: Работа на швейной машине	1		1
	Теория. Швейная машина, подготовка ее к работе. Правила начала и окончания работы на машине. Правила безопасности труда. Приемы выполнения машинных строчек			
1.2.	Тема: Правила пользования швейной машиной.	1		1
	Теория. Швейная машина. Правила пользования. Изучение частей швейной машины			
1.3.	Тема: Настройка швейной машины		1	1
	Теория. Правила настройки. Рекомендации по настройке швейной машины			
1.4.	Тема: Шитье на швейной машине		1	1
	Теория. Виды строчек и стежков на швейной машине. Практика. Практическая отработка на швейной машинке. Правила и особенности их выполнения.			
2	Раздел: Изделия для дома – декоративный текстиль (7 часов)			
2.1.	Тема: Диванная подушка	1	2	3
	Теория. Технология поэтапного выполнения диванной подушки. Практика. Учащиеся выполняют тонкую ручную работу, учатся владеть швейной машиной и оверлоком при изготовлении диванной подушки.			
2.2.	Тема: Сумочка	1	3	4
	Теория. Технология поэтапного выполнения сумочки. Практика. Определяет размеры, материалы. Рисует выкройку по заданным или по своим меркам, переносит выкройку на материал, не забывая про прибавки на швы. Украшают внешнюю сторону сумочки. Сшивают оба комплекта (сумку и подкладку). Вставляют подкладку в сумку, сшивают, затем обшивают края кантом. Делают ручки сумочке. Внутренние швы обрабатывают кантом или подгибают. Самостоятельно дома дошить изделие.			
3	Раздел: Моделирование и пошив юбки (13 часа)			
3.1.	Тема: Снятие мерок. Работа с журналами. Построение выкройки по меркам.	1	3	4
	Теория. Как работать с журналами мод, как определить нормы расхода ткани. Правила снятия мерок для построения чертежа одной из юбок в натуральную величину. Правила, формулы при построении выкройки юбки в натуральную величину. Правила моделирования юбки в соответствии с эскизом. Практика. Учатся снимать мерки. Правила измерения фигуры для построения чертежа юбки. Построение выкройки юбки. Выполняют эскиз модели, обсуждают его. Решают - какую выбрать ткань, силуэтную форму юбки, декоративные детали. Определяют нормы расхода ткани на юбку			

3.2.	Тема: Моделирование и раскрой юбки.	1	4	5
Теория. Правила моделирования юбки в соответствии с эскизом. Правила подготовка ткани к раскрою. Основные правила раскладки выкроек на ткани. Правила раскроя юбки. Припуски на швы.				
Практика. Подготовка ткани к раскрою. Выполнение выкройки. Раскладка выкроек на ткани. Раскрой юбки.				
3.3.	Тема: Обработка карманов.		1	1
Практика. Изготовление и обработка карманов. Приметывают и притачивают карманы к юбке. Проведение поузловой ВТО.				
3.4	Тема: Стачивание юбки. Обработка застежки.		1	1
Практика. Стачивание юбки. Обработка застежки тесьмой-молнией. Проведение поузловой ВТО.				
3.5	Тема: Окончательная обработка юбки		2	2
Практика. Обработка низа юбки. Обработка петель на шейной машине. Выполнение окончательной ВТО. Пришивание пуговиц.				
4	Раздел: Худи (14 часов)			
4.1.	Тема: Подготовка выкройки худи к раскрою.		3	3
Практика. Подготовка выкроек к раскрою. Самостоятельное доделать крой изделия				
4.2.	Тема: Карманы		3	3
Практика. Изготовление и обработка карманов в шве. Проведение поузловой ВТО.				
4.3.	Тема: Стачивание.		8	8
Практика. Стачивают боковые и шаговые швы брюк. Стачивают средние швы, оставляя на передних половинках участок для притачивания молнии. Проведение поузловой ВТО. Шьем изделие до конца.				
5	Раздел: Подведение итогов (2 часов)			
5.1	Тема: Итоговое занятие.		2	2
Практика. Проверка уровня сформированности теоретических знаний, практических умений и навыков в соответствии с планируемыми результатами.				
Итого		6	34	40

2.3. Аттестация. Оценочные материалы.

Виды контроля и аттестации:

- текущий контроль – тематический контроль по темам, разделам;
- итоговая аттестация – после завершения изучения содержания всей программы - итоговое занятие.

При проведении текущего контроля, итоговой аттестации учитываются работы в процессе практической отработки.

Текущий контроль: наблюдение, выполнение практических заданий

Текущий контроль проводится на каждом занятии при изучении темы. В процессе его проведения выявляется степень усвоения нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления. Внимание каждого обращается на четкое выполнение работы и формирование умений и навыков.

Наблюдение. Процесс наблюдения педагог осуществляет в ходе занятия за деятельностью при выполнении ими творческой работы с целью выявления успехов и ошибок в деятельности, оказания адресной помощи.

Итоговая аттестация: готовые изделия

2.4. Методические материалы

На занятиях предусматриваются следующие **формы образовательной деятельности:**

- индивидуальная - учащемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей и изученного материала.

Методы обучения

- объяснительно-иллюстративный: объяснение, беседа, анализ готовых изделий и фотографий, на которых изображены изделия, самоанализ, рассказ;
- наглядный: демонстрация готовых изделий, образцов творческих работ;
- практический: практическая работа.

Здоровье сберегающая деятельность: физкультминутки во время занятия, положительная эмоционально-психологическая обстановка на занятии, мотивация детей на здоровый образ жизни.

Дидактический материал:

- образцы готовых швейных изделий;
- подборки журналов мод, фотографий различных изделий и описания их изготовления
- коллекция образцов ткани и декоративных материалов;
- образцы обработки деталей и узлов швейных изделий;
- чертежи конструкций поясных изделий;
- альбом по моделированию;
- альбом по технологии с графическими схемами обработки узлов и деталей швейных изделий.

Методическая литература

1. Методическая разработка «Классификация дефектов фигуры», Протокол №3 заседания НМС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества от 25.03. 2014 г.;
2. Методическая разработка «Конструирование и моделирование юбки прямого силуэта», Протокол №4 заседания НМС МАОУ До г. Иркутска «Дворец творчества от 16.05.2014 г.;
3. Методическая разработка «Конструирование брюк», Протокол №1 заседания НМС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества от 09.09.2014 г.;