

**Частное учреждение дополнительного
профессионального образования
«Учебный центр «Приоритет»**



Утверждаю:
Директор
ЧУ ДПО «Учебный центр «Приоритет»
— А.Н. Карсакова
«14» января 2022 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Adobe Photoshop»

Иркутск, 2022

- Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;
 - Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
 - Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 12 апреля 2013 г. N 148н "Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов"
- Устав Частного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебный центр «Приоритет» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях, направленности и спецификой работы учреждения.

Организация-разработчик: Частное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебный центр «Приоритет», г. Иркутск

Разработчик: А.Н. Карсакова, директор ЧУ ДПО «Учебный центр «Приоритет»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Общая характеристика программы дополнительного образования.
 - 1.2. Цель и задачи программы:
 - 1.3. Формы и режим занятий
 - 1.4. Основные методические идеи программы курса:
 - 1.5. Методы и формы обучения:
 - 1.6. Средства обучения:
 - 1.7. Планируемые результаты обучения

2. Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
 - 2.1. Критерии оценивания обучающихся по курсу

3. Содержание программы
 - 3.1 Учебный план
 - 3.2. Структура программы с описанием модулей

4. Учебно-методическое сопровождение программы
5. Учебно-методическая литература

1. Пояснительная записка

1.1. Общая характеристика программы дополнительного образования.

Направленность программы: техническая.

Photoshop – это удивительная многоцелевая программа, лидер в индустрии графики и дизайна. Photoshop — это безграничные возможности, сотни инструментов, тысячи функций, миллионы эффектов. И поэтому даже самые продвинутые гуру не знают все о Photoshop. Программа Photoshop имеет колоссальные возможности. Вы сможете использовать Фотошоп, чтобы создать поздравительные открытки, коллажи, обложки, шаблоны для веб-страниц, ретушировать фотографии и многое, многое другое

Практика показывает, что самым эффективным подходом к изучению этой программы является выполнение реальных задач и упражнений, поэтому за основу данной программы взяты практические занятия.

В данной программе в простой и ясной форме изложены наиболее доступные возможности сложной программы. Программа содержит уроки по изучению графического редактора Photoshop, а также большое количество примеров и иллюстраций. Модульная структура курса позволяет изучать широкие возможности этого редактора в зависимости от возрастных отличий слушателей, (от молодого поколения до старшего) их индивидуальных способностей.

1.2. Цели и задачи курса.

- заинтересовать учащихся, показать возможности современных программных средств для обработки графических изображений;
- познакомить с принципами работы растрового графического редактора Photoshop;
- сформировать понятие безграничных возможностей создания растрового изображения; • активизировать творческую познавательную деятельность.

Достижение этих целей осуществляется с помощью решения следующих задач:

1. Учебные:

- ознакомить с основными понятиями компьютерной графики;
- дать представление об основных возможностях редактирования и обработки изображения в Adobe Photoshop;
- научить создавать растровые документы, используя набор инструментов, имеющихся в изучаемом приложении;
- ознакомить с основными операциями в Adobe Photoshop

2. Развивающие:

- способствовать развитию познавательного интереса к программе;
- раскрыть потенциал современных информационных и коммуникационных технологий; • научить использовать их возможности для решения практических задач;
- научить создавать изображения;
- выработать навык осознанного и эффективного использования современных информационных технологий создания компьютерной графики;
- развить навыки аналитического и процедурного мышления

1.3. Форма и режим занятий.

Форма занятий – очная или оффлайн, на выбор слушателя. Курс рассчитан на 30 академических часов, один час составляет 45 минут.

1.4. Основные методические идеи программы курса:

- получение знаний по основам работы с программой Adobe Photoshop;
- освоение основных инструментов программы;
- изучение и использование приемов и методов работы с инструментами Adobe Photoshop;
- выполнение творческих заданий по предложенным темам

1.5. Методы и формы обучения:

В основу курса заложен системно-деятельностный подход, который обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе дополнительного образования

1.6. Средства обучения.

Сетевые учебные материалы. Очное обучение организовано в специальной учебной среде, которая позволяет создавать учебные материалы, осуществлять оперативное взаимодействие слушателя с педагогом, вести коллективную деятельность, работать над проектами. Оффлайн проходит индивидуально через ZOOM.

1.7. Планируемые результаты обучения.

- учащиеся должны знать: основы графической программы Photoshop, структуру инструментальной оболочки среды, возможность работы со слоями, наличие фильтров и технология их применения для получения эффектов изображения; оптимизацию растрового изображения для использования его в Интернете;
- учащиеся должны уметь: создавать и редактировать графические изображения, выполнять типовые действия с объектами и документами в программе Photoshop подготавливать оптимизированный рисунок для использования его в Интернете; создавать фотомонтажи, коллажи, обрабатывать фотографии.

2. Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.1. Критерии оценивания обучающихся по курсу.

1. На данном курсе дополнительного образования действует без оценочная система.
 2. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой. При проверке усвоения материала необходимо выявлять полноту, прочность усвоения слушателями теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.
 3. Основными формами проверки знаний, умений и навыков учащихся являются завершённые практические работы, тестирование, самостоятельная работа.
- Методы определения результата:
- педагогическое наблюдение;
 - оценка продуктов творческой деятельности учащихся;
 - выполнение зачетных заданий по пройденным темам

По окончании курса у слушателя формируется портфолио его ра

3.Содержание программы.

3.1 Учебный план

| | Наименование модулей и разделов | Учебная нагрузка, час | | | Формы контроля |
|-----|--|-----------------------|--------|----------------------|---------------------|
| | | Всего | лекции | Практические задания | |
| 1 | Модуль «Основные понятия» | 2 | 2 | | Практическая работа |
| 1.1 | Панель инструментов. Методы создания изображений. | 1 | 1 | | |
| 1.2 | Основы цвета | 1 | 1 | | |
| 2 | Модуль «Начало работы» | 5 | | 5 | Практическая работа |
| 2.1 | Источники изображения. | 1 | | 1 | |
| 2.2 | Сохранение файлов | 1 | | 1 | |
| 2.3 | Управление изображениями. Изменение размеров изображения | 1 | | 1 | |
| 2.4 | Изменение параметров холста. Закрывание изображения. | 1 | | 1 | |
| 2.5 | Выделение слоя. Прямое и эллиптическое выделение. Выделение пикселей по цвету. Выделение произвольной формы. | 1 | | 1 | |
| 3 | Модуль «Компоновка изображений» | 6 | | 6 | Практическая работа |
| 3.1 | Перемещение. | 1 | | 1 | |
| 3.2 | Копирование. | 1 | | 1 | |
| 3.3 | Использование линеек и направляющих линий. | 1 | | 1 | |
| 3.4 | Создание нового слоя. | 1 | | 1 | |
| 3.5 | Операции над слоями. | 1 | | 1 | |
| 3.6 | Инструменты для работы над слоями. Слияние и объединение слоев. | 1 | | 1 | |
| 4 | Модуль «События и команды» | 5 | | 5 | Практическая работа |
| 4.1 | Палитра истории. Использование снимков. Макросы. | 1 | | 1 | |
| 4.2 | Восстановление изображений. | 1 | | 1 | |
| 4.3 | Корректирующие слои. Основной и фоновый цвет. | 1 | | 1 | |

| | | | | | |
|-----|--|-----------|----------|-----------|---------------------|
| 4.4 | Заливка выделенной области. Создание текстов | 1 | | 1 | |
| 4.5 | Возможности инструмента кисть, градиента. Операции над контурами | 1 | | 1 | |
| 5 | Модуль «Верстка» | 4 | | 4 | Практическая работа |
| | Итоговая аттестация | 2 | | 2 | Практическая работа |
| | Всего | 24 | 2 | 22 | |

3.2. Структура программы с описанием модулей.

1. Основные понятия

Растровая и векторная графика. Демонстрация возможностей, элементы интерфейса Adobe Photoshop. Структура окна программы. Панели инструментов. Знакомство с палитрами. Способы выбора и особенности работы с различными панелями инструментов и палитр. Основы обработки изображений. Правила техники безопасности.

3. Начало работы

Особенности растровых изображений, достоинства и недостатки растровых изображений. Основные сведения о цвете. Пиксели. Цветовые представления. Каналы. Режимы изображения.

Запуск программы. Источники изображений. Сохранение файлов. Управление изображением. Основные сведения о растровых изображениях. Изменение размеров изображения. Изменение параметров холста.

4. Компоновка изображений

Различные способы выделения. Выделение целого слоя. Выделение различных областей. Выделение пикселей в зависимости от их цвета. Перемещение. Копирование. Увеличение резкости и размытие изображения. Послойная организация изображения. Понятие слоя. Инструменты работы со слоями. Создание, выделение, изменение, удаление, связывание, объединение слоев. Эффекты слоя Трансформация слоя. Изменение прозрачности слоя. Редактирование фонового слоя. Создание многослойного изображения. Монтаж фотографий.

5. События и команды.

Палитра История. Режимы работы палитры История. Использование снимков. Восстановление и стирание фрагментов изображения.

Основные команды корректировки. Опции команды корректировки. Корректирующие слои.

Основной цвет. Фоновый цвет. Особенности использования основного цвета и фонового цвета. Цвет пользователя. Библиотека образцов цветов.

Заливка выделенной области или слоя каким-либо цветом узором или изображением. Возможности инструмента Кисть. Создание новой пользовательской кисти Кисти. Библиотека кистей. Загрузка кистей из сети Интернет.

Работа с Градиентом. Библиотека градиентов. Использование Градиента в качестве заливки слоя.

Сохранение выделенной области

Загрузка канала выделения на изображение.

Контуры. Операции над контурами фигуры. Узловые точки контура. Изменение формы контура.

Работа с текстом в Photoshop (ввод, редактирование, форматирование символов и абзацев). Преобразование текста в фигуру. Использование различных эффектов.

Что такое фильтр? Многообразие фильтров в Photoshop. Как работать с фильтрами? Коллаж, способы создания коллажа.

6. Верстка.

Создание фотокниги.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Курс реализуется на основе практико-ориентированного подхода. Организация образовательного процесса позволяет использовать технологии интерактивного обучения, проблемного обучения, графического представления информации.

Для успешной реализации программы требуется наличие компьютерного класса, подключённого к сети Интернет, проектора для демонстрации работ, внешних накопителей для сохранения результатов работы. Занятия включают лекционную и практическую часть, из них 80% практическая деятельность под руководством педагога. Практическая часть курса организована в форме отработки материала в программе, реализации объектов. Важной составляющей каждого занятия является самостоятельная работа слушателя.

На каждом занятии материал излагается следующим образом:

- объяснение основных понятий и методов для работы с ними;
- основные приемы работы. Этот этап предполагает самостоятельное выполнение заданий для получения основных навыков работы; в каждом задании формулируется цель и излагается способ ее достижения;
- упражнения для самостоятельного выполнения;
- проекты для самостоятельного выполнения. Теоретическую и практическую часть курса излагается параллельно, чтобы сразу же закреплять теоретические вопросы на практике.

Формы обучения: групповая и индивидуальная.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программ обучения применяется проектный метод. Он состоит в самостоятельной работе учащегося по созданию компьютерного изображения, во время выполнения которой предоставляется возможность самостоятельно реализовать свой замысел, раскрыть свой творческий потенциал. Роль педагога на этом этапе сводится к наблюдению, консультированию, помощи в случае вопросов.

4. Учебно-методическое сопровождение программы

В каждом уроке для освоения и закрепления пройденного материала предлагается выполнить практическое задание по теме.

- Методика преподавания курса предусматривает
- выполнение самостоятельного практического задания;
 - уровень задания определяется для каждого слушателя индивидуально, с учетом возможностей, интересов и склонностей
 - для промежуточного и итогового контроля используется практическая работа

5. Учебно-методическая литература.

Гринберг А.Д., Гринберг С. Цифровые изображения. - Минск. ООО Попурри, 1997.

Залогова Л. А. Компьютерная графика, учебное пособие, М. Бином, 2006.

Корриган Дж. Компьютерная графика - М.: ЭНТРОП, 1995.

Тайц А.М., Тайц А.А. Adobe PhotoShop 7. - СПб.: БХВ-Петербург, 2002.

Стрелкова Л. М. Photoshop Практикум, Интерлент-Центр, 2004.

ж. «Информатика и образование» №7, 9 2005г., №№ 1, 4 2006г.

Сайты:

<http://photoshop.demiart.ru/>

http://internetenok.narod.ru/internet_photoshop.

<http://www.photoshopschool.ru/Tutorials/>

<http://globator.net/specialeffects/>

<http://graphic-tutorials.ru/>

<http://www.web-silver.ru/photoshop/>